

ESTUCO DEL GENERALIFE

ESTUCO A LA CAL LISTO AL USO

Para obtener con facilidad acabados decorativos de efecto estucado.



PRESENTACIÓN

1 kg Ref.: 1864
5 Kg Ref.: Según color
15 Kg Ref.: 1865

Ventajas...

- Permite obtener un acabado de alto nivel y gran belleza.
- Se pueden obtener relieves decorativos como cenefas, ...
- Muy fácil aplicación. **No repela ni en seco ni en húmedo.**
- **Gran adherencia y dureza máxima.**
- **Excelente rendimiento.**
- **Repintable. Muy fácil restauración.**
- Transpirable al vapor de agua. Fungicida.
- Producto al agua. Ecológico. No inflamable.
- Acabado brillante o semi-brillante. Gran facilidad para obtener el brillo.
- Color Blanco, Amarillo Sahara, Rojo Salmón, Rojo Inglés, Tierra Provenzal, Beige Melocotón, Azul Océano y Verde Turquesa.
- De uso interior.

Arte Mural

ACABADO ESTUCO DEL GENERALIFE

El Estuco de Generalife está especialmente indicado para Salones de Edificios Históricos, Entradas de Viviendas, Establecimientos Públicos, Oficinas, Columnas,...



APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SopORTE

Los fondos deben estar sanos, limpios y libres de grasa. Si están en malas condiciones, eliminar las partes sueltas o mal adheridas. Si es muy absorbente, aplicar una mano de FIXACRYL u otra imprimación penetrante.

Para nivelar y alisar la superficie, utilizar AGUAPLAS PLANISTUK. Producto con el que se obtendrá sin esfuerzo y de una sola pasada, una superficie lisa, uniforme y de gran finura. Una vez seco, lijar e imprimir.

Aplicación

Sobre la superficie bien preparada y lisa, aplicar con llana inoxidable una o varios matos de ESTUCO GENERALIFE. Una vez seco, pasar una lija de grano 320-400 sobre las rebabas o coqueras. A continuación, con el mismo estuco, realizar la grafía con espátula o llana inoxidable, en trazos de 1 m² aproximadamente.

Antes del secado total, obtener el brillo con la llana bien limpia y ligeramente inclinada. Se obtiene un [brillo perfecto](#) de forma fácil y sin depender del tiempo ni de días de secado. Para la realización de relieves decoraditos, como cenefas, se coloca la plantilla y se rellena con el Estuco del color elegido.

Para una mejor protección, se puede aplicar PROTESTUCO (producto exento de ceras y repintable) con un trapo o bayeta, por tamos de 1 m² aproximadamente, sacando el brillo inmediatamente.

Limpiar las herramientas con Agua, inmediatamente después de usar. No dejar que el producto seque.

Para más detalle ver manual "de pintor a pintor", Guía de aplicaciones.

CONSEJOS Y PRECAUCIONES

No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C. No aplicar sobre soportes con humedad permanente.

Para la conservación del estuco sobrante, recomendamos cubrirlo con un plástico o con un poco de agua dentro del envase. Retirar el agua antes de volver a usar el estuco.

DATOS TÉCNICOS

Producto	
Densidad	Aprox. 1.4 g/cc
Color	Blanco y carta de 7 colores. Coloreable con los distintos estucos o colorantes universales.
Aplicación	
Temperatura de Aplicación	De 5 a 35° C
Herramienta	Llana y espátula de acero inoxidable.
Limpieza Herramienta	Agua, inmediatamente después de usar
Rendimiento	2-2,5 m ² / Kg, (2 manos)
Tiempo de Secado	4- 6 horas, variable en función del espesor y condiciones ambientales

SUMINISTRO

PRESENTACIÓN	UNIDADES/ CAJA
Tarro plástico 1 kg	12
Cubo plástico 5 kg	2
Cubo plástico 15 kg	1

ALMACENAJE

Conservar el envase bien cerrado y al abrigo de la humedad y de las heladas.

SEGURIDAD

Exento de etiquetado de seguridad. Para mayor información consultar la Ficha de Datos de Seguridad.

Nota de carácter general:

Los datos contenidos en la presente información son descripciones del producto. Representan notas generales resultado de nuestra experiencia y comprobaciones. No consideran el caso de aplicaciones particulares. No pueden formularse reclamaciones fundadas en estos datos. En caso de necesidad, dirijase a nuestro servicio de asesoramiento técnico.

Beissier, S.A.
Txirrita Maleo, 14
20100 Rentería (Guipúzcoa). Spain.
Tel.: (+34) 902 100 250
Fax: (+34) 902 100 249
e-mail: beissier@beissier.es
www.beissier.es

